

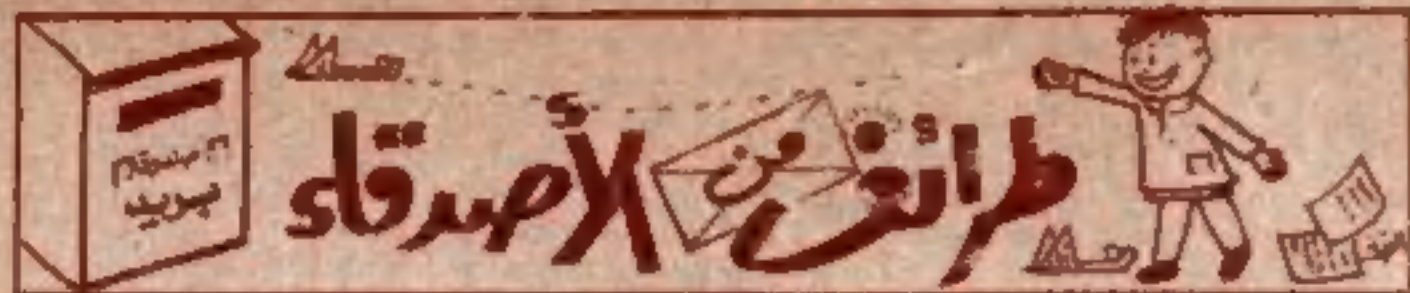
مدينة العدد
نشافة أبنية

سليمي

العدد ٢٢٤ - ٢ أكتوبر ١٩٦٠



- يا لاهل المدرسة !



شكرا

شكرا لهنّ الأصدقاء .

بانيه بتيامين - محمود عباس طه - عبد النبي فرح القوصي - عبد الله
أحمد الشيخ - محمد محمود حلمي حافظ - مفيد هزيم - عبد الحميد
رشيد - رامي الفصرة - محمد سمير الباشا - طارق محمد حسين عزت -
الهمام عبد البديع - سيد حسن شحاته - محمد حمدي السباني
- هدي صافق محمد عقل - محمد عبد العزيز حافظ - محمد جعفر
محمد - هالة فوزي - بدرية الزهوني - سمير زخارو - جميل خميس - مصطفى
علي ابوشي - أحمد يوسف الحداد - اسماعيل بن نافع - عصمت أحمد
المدوي - الياس جوزيف .

وصلتنا منهم طرائف ، ولكنها للأسف غير صالحة للنشر .

فان المشاء سيكون معدا بعد
ساعة ونصف .
وليد منبرجي - حلب

بعدما انتهى المدرس من
شرح الدرس قال :
- ماحدث عاوز يسأل عن
حاجة ؟
فرجع أحد التلاميذ أصبعه
وقال :
- أيوه أنا ، هو فاضل
اد ايه على انتهاء الحصّة ؟
سهر أحمد رسول - الإسكندرية

فزوة

كان أحد الباعة الجائلين
يسير بعربته في أحد الشوارع
فنادته سيّدة وطلبت منه
شيئا ما . فسألها :

« شاي ، والامية أ »
فماذا يبيع البائع أ
شاي - يومية - ١٩٨٢

نكتة

أهدى شخص لصديقه
جوادا هزيلا ، فمات ساعة
وصوله ، فأرسل الصديق
الى المهدي يقول له :
« ما رأيت أبدا أسرع من
جوادك هذا ، فقد اجتاز ما بين
الدنيا والآخرة في أقل من
ساعة .

رمضان أحمد - مصر الجديدة



قالت الام لابنتها ، وهي
تناولها ساعة التليفون :
- لا تطيلي في الحديث كثيرا ،



إذا أحببت دروسك ،
وتفانيت فيها .
إذا فكرت فيها بالنهار
وحلمت بها في الليل .
إذا ركزت كل خلايا عقلك
وقلبك في المذاكرة .
إذا ذهبت الى مدرستك
وانت مستريح .
إذا امتنعت كل فشل
بصادفك ، انما هو مجرد
مقدمة لنهاية موفقة .
إذا لم يركبك الغرور عندما
تنجح ، وأمنت بانك ما زلت
في أول الطريق وبأن يتركك
وبين الكمال مشوار طويل .
إذا أحببت كل زملائك .
إذا لم تحقد على الذين
تفوقوا عليك ، وانما اعترفت
لهم بالكفاية وحاولت أن
تدرس سر تفوقهم عليك
وتصلح من عيوبك .
إذا فعلت كل هذا . ستجد
الحظ حليفك والنجاح في
انتظارك ، والدنيا تحيطك
بدراعيها .
وأهنتك مقدما .

ميسرة القوي

الأمم

تصدر عن مؤسسة الأهرام والهيلا
١٩ شارع معتمد من العرب بالقاهرة

غيتة القريب

ناديا نشأت

ميرة القريب

نتيعة راشد

سكينة القريب

رمسيس كامل

هدية العدد : نشافة أنيقة

يسر « سير » ان يقدم لأصدقائه هدية
لطيفة بمناسبة بدء العام الدراسي
الجديد . انظر الى الصورة يا صديقي ،
والن عند الخط المصنوع عليه فيصبح
لديك نشافة أنيقة .
ونتمنى لكم بعام دراسي سعيد



أيمن فيومي

اضحك مع المدرسين

أبو كين



- ودا أستاذ الموسيقى بناعنا !



بالرغم من أني ركبته شنب .. برصنه
مش راضيين يقبلوني في الجامعة ؟



المدرس : إيه هي المسافة بين مصر ونيويورك ؟
التلميذ : بالمتر والد بالسنتي ؟



المدرس في الفتر
طلعتي سنة تالقة .. ؟



باجل

وسير جبل الغوريلا

ملخص : سافر « باجل » وأصدقائه « أحمد » و« عمر » و« فلفل » إلى السودان بشعوة من « سيد » ابن عم « فلفل » . وفي محطة الخرطوم استقبلهم شخص أدى أنه رسول « سيد » وأركبهم سيارة ، ومروا في الطريق بناية ، ولما جاء الليل عسكروا في القنابة ، وفي الصباح اكتشف الإسدقاء اختفاء الرجل ومعه السيارة وبينما كان الإسدقاء يدبرون أمرهم حاجتهم خربت « ولم يتقدم منه إلا ظهور الفيل نحو القرية » .

لقد نجوتنا هذه المرة ...



وهجم القرية الهائلة على القليل ...



ماذا سيحدث بيت هذيت الوحشيت ؟



ودارت بيت الوحشيت معركة هائلة ...



الحمد لله ؟ لقد نجوتنا ؟

واستمتعنا بمشاهدة مباراة لم يرها أحد من قبل ؟







٥٠٠ جائزة للفائزين في مسابقة اللفز البوليسى

• مبروك ٥٠٠ متسابق فازوا بالجوائز •

• ٢٤٦٩٠ متسابقا اشتركوا في المسابقة •

قراء « سمر » اثبتوا انهم اذكيا جدا ، بالرغم من ان الالغاز لم تكن سهلة ، ولذا يسرنا ان ننشر الحل الصحيح لكل لفز بوليسى للاصدقاء الذين لم يوفقوا في معرفة الاجابات الصحيحة :
اسماء الفائزين على صفحة ٢٠

حل الالغاز

١ - اللص : « شكري » هو اللص ، لان البصمات كانت لشخص « آشول » ، وعندما كان « شكري » يكتب ، كان يكتب بيده اليسرى ، فتأكد وكيل النيابة انه هو اللص .

٢ - سر الخطاب : الخطاب مزور لان المعلم « جمعة » قال :

انه ارسله له عام ١٩٥١ ، والطوايع التي على الطرف صدرت بعد قيام الجمهورية العربية المتحدة عام ١٩٥٨ .

٣ - التوامان : « لطيف » هو اللص ، لانه لم يكن في استطاعته رؤية ساحة الجامعة على هذا البعد نظرا لان نظره ضعيف ، وخاصة وقد زعم ان شقيقه سرق نظارته .

٤ - المجهول : الجاني هو « حافظ » ، الا كيف عرف ان الغرفة كانت مظلمة ، وان المصاب ليست اصابته خطيرة ، في حين ان احدا لم يدخل الغرفة غير رجال الشرطة ، ووجدوها مظلمة .

٥ - الكنز المفقود : السكرتير هو اللص ، لانه زعم انه شاهد الفيلم حتى نهايته ، رغم ان الفيلم توقف لانقطاع التيار الكهربائي كما قالت زوجة المفتش « رشدي »

٦ - العربية السوداء : اتصل « رشدي » بنقطة قليب ، فعرف ان عربية سوداء مرت وعليها « نمرها » كاملة ، وبعد الاتصال بنقطة مرور « طوخ » . علم ان هناك عربية سوداء مرت بسرعة ، وليس عليها نمر . ففهم المفتش ان النمرة وقعت بين « قليب » و « طوخ » ، وفعلا عثر على نمر العربية في الطريق الزراعي . ومن سجلات المرور عرف صاحب العربية ، وقبض عليه .

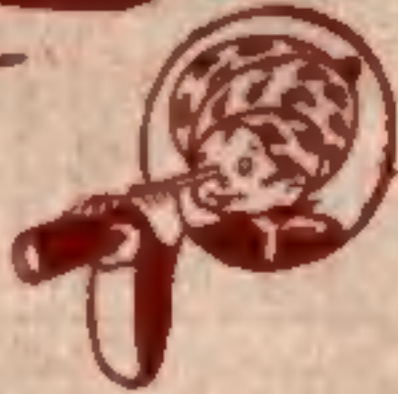
٧ - الكرة الشراب : بمجرد ان رأى الضابط شظايا الزجاج خارج الفترينة ، عرف ان الكرة الشراب لم تكسر الزجاج ، بل ان شيئا ما ، القى من داخل محل المعلم « حسنين » . اما لو كانت الكرة الشراب هي التي كسرت الزجاج ، لكانت الشظايا وقعت داخل الفترينة ، وليس خارجها .

٨ - لص الجواهر : اللص هو « فؤاد حليم » لان الحرفين « ف » ، و « ح » تكررا في اسمه في اللوكائدة ، وعلى القميص ، وفي اسمه الحقيقي .

وقد استبعدت لجنة الفحص الردود غير الصحيحة والاستمارات التي نسي اصحابها كتابة اسمائهم عليها ، او نسوا الصاق الكوبونات على ظهرها وهكذا خرج من المسابقة ٥٧٦٠ متسابقا . لم اجريت القرعة بين الحلول الصحيحة ففاز ٥٠٠ متسابق .

ونحن نهنيء الفائزين ونقول لهم « مبروك » ، والذين لم يفوزوا نتمنى لهم حظا احسن .
والى اللقاء في المسابقة القادمة .

- انا عارف انتى جيتى جزمتهك الحارة دى منيرى !
- وانما كان عارفة انتى اجترت جزمتهك منيرى !



طبعاً من
المحترقات التي
قدمت افخم
أنواع الأزياء

مجلات سند باد

أول شارع عماد الدين - أمام الميريكتين - ت ٧٩٠٣٦

احمد محمد مسعود



طرزان و غوكى !

مفنت

الطيرانه حيدر يقدم لتوسيع قاعه مفامراته
طيرانه الرائعة ، وهذه حلقة جديدة فيها
أسرار غامضة ومواقف مثيرة وقعت لطرزان
عندما كان يقوم بزيارة لبعض القبائل في نهره

القرود التي هنا يتخاف من منظر
الإنسان حتى لو كان بعيد عنها ؟

كريبجا ! كريبجا !



تكنت الظاهر فيه حاجة تاني أشارتهم ؟ أنا
شايف جماعة منهم متجهت على الير ؟



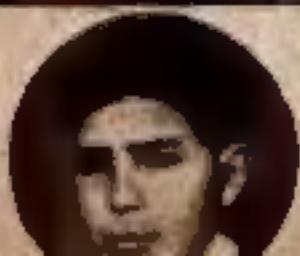
كريبجا ! نوبندولو ؟



اقتلوهم ؟
كريبجا !



ما تخافش ؟ إمسك
في القارب يا شاطر ؟





وبعد قليل ...



النار دى تدفينا من
برودة الليل وعندي
أهل في القارب ؟

أنا متشكر خالص
يا طرزان ! أنت
أنقذت حياتي !



دلوقت قول في على
حكايك يا صديقي
الشاب ؟

بكل سرور يا طرزان ! أنا
اسمى موكي من قبيلة
بادوينجار ، ووالدي كانت
ملك القبيلة ، وقُتِل في
معركة من حوالي سنة ..



... وبعدت عني عمل نفسه ملك بالقوة
وطبعاً بدأ يدور على البندقية الأثرية
دى . لأنها لازم تكون عند كل ملك ..
وأنا كمان بادور عليها ؟



هو والدك كانت ماورك
تاخذ البندقية يا موكي ..

أيوه ، وقبل ما يترك
في الحرب خباها في
المنطقة دى ويترك
في رسالة سرية ...



... يقول فيها : روج منطقة المبحور السودا ،
وهناك أكشف الرأس ، والقمر هابعد المكان ؟



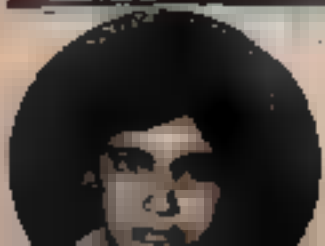
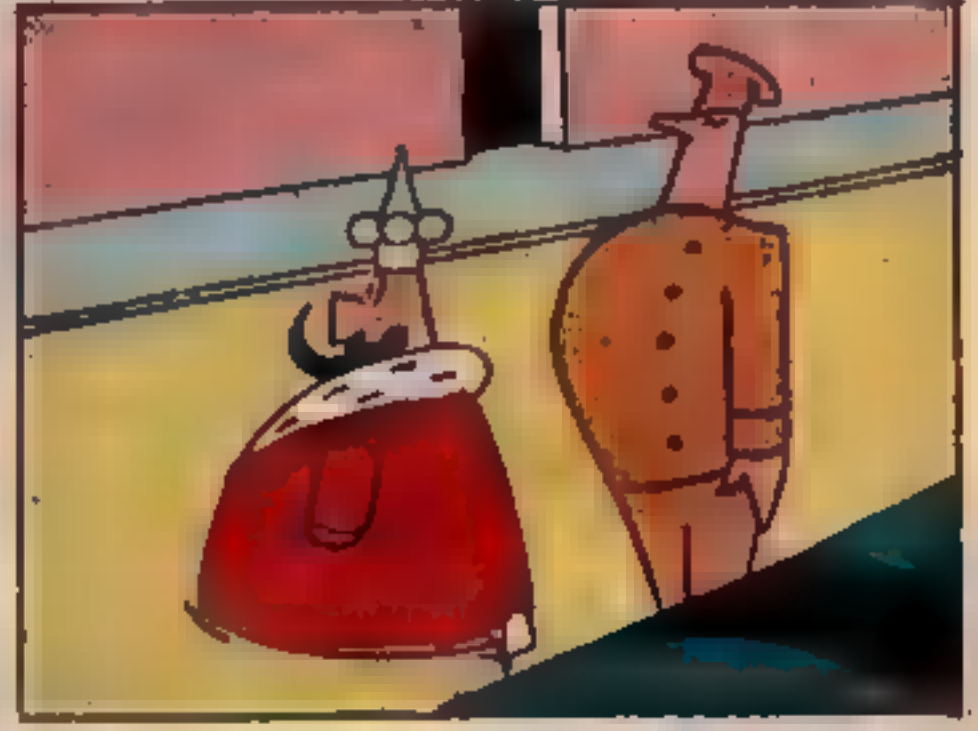
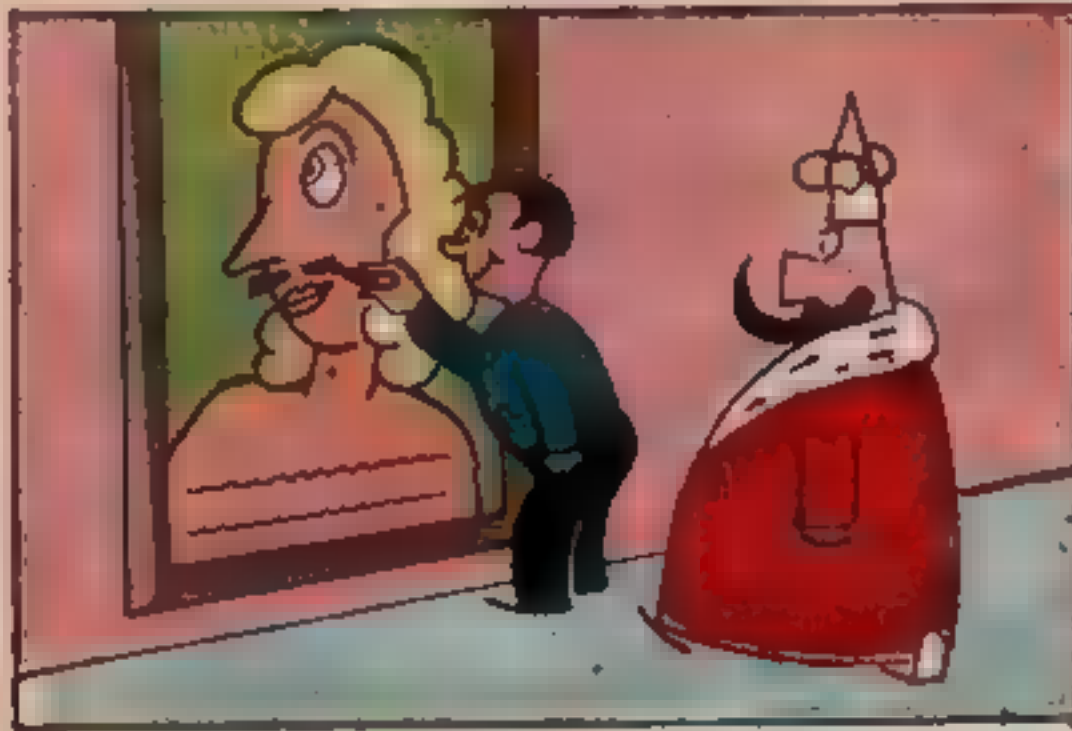
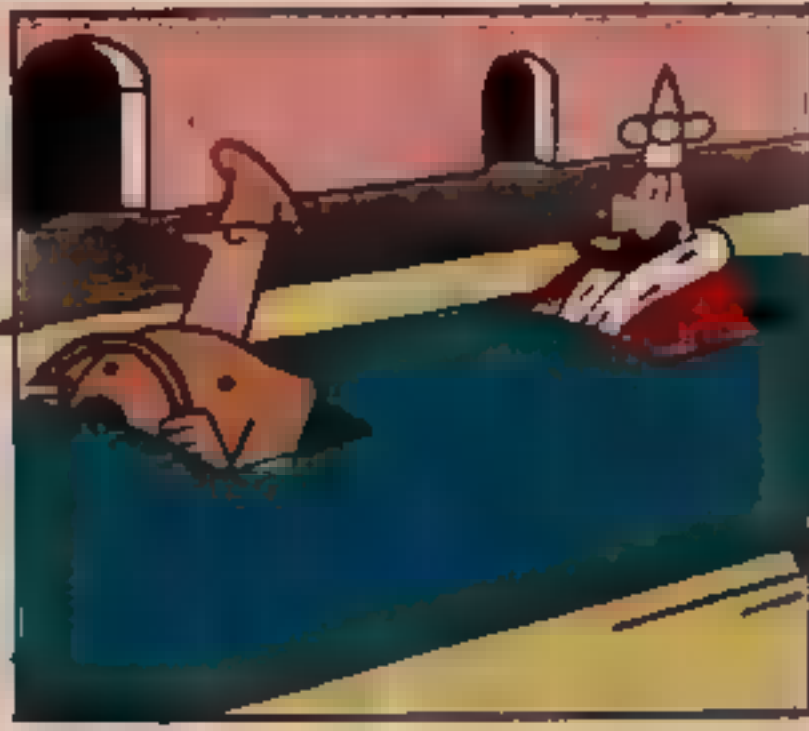
وكمان ترك في الحربة
دى وهي كل ما أمكنه ؟

استمع أتعجب عليها ؟





السلطان بهرلول!





الأستاذ حرجان



يااه ! أنا اتأخرت !
يفلهم الأولاد في الفصل !

وبعد دقائق ...



يااه ! الساعة تسعة ! أنا نسيت
أظلمت المنبه امبارح !



ده كلام مش معقول ! الأولاد متأخرين
كلمات ! أنا لازم أوريهم !



غريبة ! مافيش
ولا تلميذ واحد
فب الفصل !



وانت يا غلابة ! بتلعب ومش سائل
في المدرسة !

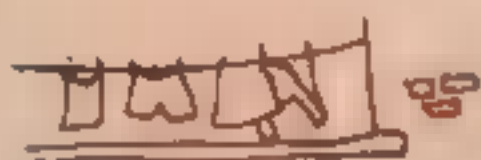


لسه نايح يا فاجدة ! قوم
على المدرسة بسرعة !



يس مش عاوز حد يقول لي أهدار وفوقت ماكل واحد
يكتب عذره خمسين مرة عقاباً له !
مكت يا أستاذ ...

المعلم شعبان



دكان المعلم « شعبان » في حارتنا يبيع كل شيء. يبيع الجبنة والفول المدمس والجراند والارز والبطاطس وابر الخياطة والشيكلاتة ، وباختصار كل شيء تحتاجه حارتنا المزدحمة .

وكل ساكن في حارتنا زبون عند المعلم « شعبان » ، الكبار والصغار والافندية واولاد البلد ، وهو يعرفنا جميعا باسمائنا واحدا واحدا ، ولا يكاد اى طفل في حارتنا يذهب الى دكان المعلم « شعبان » حتى يعطيه المعلم ما يريد ، دون ان يقول له شيئا ، واذا لم يكن معه ثمن « الملابس » او « البألون » ، اعطاه له المعلم مجانا او اضافه الى حساب والده .

وشخصية المعلم « شعبان » تجذبني دائما ، فهو رجل مرح يجيد النكتة ، وهو ذكي من النوع « اللى يفهمها وهى طائفة » وذات ليلة جلست مع ابي ، وسألته عن المعلم « شعبان » ، كيف جاء الى حارتنا ؟ وكيف أسس تجارته ؟ وكيف نجح هذا النجاح ؟

وسرح ابي قليلا ثم قال :
- اسمع يا « ممدوح » ..

كل شيء يا ابني تقدر تنجح فيه اذا كانت الناس بتحبك ، الحب ده ثروة كبيرة جدا ، وما تخلصش ابدا .

اذا كانت الناس بتحبك يبقى عندك فلوس اكثر من اللى فى « البنك الاهلى » . وسكت ابي قليلا ثم عاد يقول :

- وحكاية المعلم « شعبان » هي حكاية الراجل اللى تحبه كل الناس ، ودى حكاية ابتدت من حوالى ٤٠ سنة ، كنا أيامها اولاد صغيرين زيكم كده بشروح المدرسة ، وكان ابو المعلم « شعبان » له دكان صغير في طرف الحارة . وكان « شعبان » أيامها يقوم بتوصيل الطلبات للبيوت ، يودى زيت هنا ، وجبنة هنا ، وعيش هناك ، وبلاضافة الى هذا كان يصحى بدرى خالص ، علشان يوزع الجرائد على البيوت . وساعات كان يزوغ من الدكان ويبجى يلعب معانا « كورة » ، او « استغماية » في ليالى القمر . وضحك ابي ضحكة من قلبه ثم استطرذ يقول :

كنا أيامها بنسميه « شعشع » وكنا بنحبه قوى لانه كان لطيف ومؤدب ، وكان يدخل

كل بيت زى ما يكون ابنهم تمام .

وكنا كل يوم الصبح واحنا رايعين المدرسة نفوت على دكانة ابوه ، اللى عاوز كراسة ، واللى عاوز قلم رصاص ، واللى عاوز استيكة ، واللى عاوز قرش بركب بيته ، وكان ابويا - الله يرحمه - لما مايكونش معاه فكة يقول لى « روح لابوشعبان » خد منه ، واروح « لابوشعبان » آخذ منه القرش .. ما كانش ياخر حاجة ابدا .

ومات « ابو شعبان » وكان « شعبان » أيامها عنده حوالى ١٨ سنة .

كلنا زعلنا على « ابو شعبان » وكلنا بكينا عليه . قلت :

- وبعدين يا بابا ؟ فوضع ابي يده على راسه ثم قال :

- وبعدين « شعبان » وقف في دكانة ابوه ، كان عارفنا ، وكنا برضه نروح ناخذ اللى احنا عاوزينه ، كان يعرف كل واحد منا في مدرسة ايه وفي سنه ايه ، ونجح في ايه وسقط في ايه . وكان لما تظهر النتيجة وننجح يوزع شربات على حسابيه ، وكان لما واحد منا يسقط يبقى زعلان زى ما يكون هو اللى سقط .

ومرت الايام ، وكبرنا ، وكبر « شعبان » ، يعرف افراحنا ، ويعرف احزاننا ، يفرح معانا لما نفرح ، ويذل معانا لما نذل . فقلت في اعجاب :

- يا سلام يا بابا ، دا راجل لطيف صحيح !

ورد ابي في حماسة :
- فعلا يا « ممدوح » يا ابني ، وفيه حاجات تانية عن المعلم « شعبان » جميلة خالص . فسألته :

- زى ايه يا بابا ؟ فمز ابي راسه وقال :

- حاجات كتير يا « ممدوح » الراجل ده يا ما ساعد ناس ، كان لما يعرف ان واحد في أزمة

بسم الله الرحمن الرحيم قصة المعلم شعبان

مالية مثلا. يروح يقابله ويدبله
اللى فيه القسمة ، وممره
ما طالب حد باللى عليه ، ولكن
الناس فى الحقيقة كانت بتقدره ،
وكانت ترد اللى عليها أولا
بأول .
فقلت لابی :

— والدكاته اللى سابها أبو
المعلم «شعبان» له ، كانت كبيرة
كده يا بابا ■

فضحك أبى وقال :
— أبدا ، ماتجيش قد المكتب
اللى يقعد عليه المعلم «شعبان»
دلوقت .
فسأله :

— يعنى المعلم «شعبان»
هنده فلوس كثير قوى يا بابا ؟
فأخى أبى رأسه وابتنسم
قائلا :

— الحمد لله يا ابنى ، ربنا
رزقه وفتح عليه ، لكن مش
الفلوس بس هى رأس مال
المعلم «شعبان» رأسماله
الحقيقى هو حب الناس له ،
ودا أهم من كل حاجة ثانية .
ربنا يحب فيك الناس
يا «ممدوح» ، الحب ده حاجة
عظيمة خالص .
وقلت :

— متشكر يا بابا قوى ،
بس فيه سؤال آخر .
— آيه هو يا «ممدوح» ■

— عاوز أعرف «شعبان»
الصغير ابن المعلم «شعبان»
اللى بيروح معنا المدرسة ،
حيططلع تاجر زى أبوه ■

— ليه لا يا «ممدوح» ■
التجارة مهنة شريفة ومربحة ،
ولازم تعرف ان كل الاغنيا اللى
عندهم آلاف الجنيهات ،واللى
عندهم الملايين كلهم كانوا تجار
ماكانوش موظفين ، التجارة
يا ابنى هى مهنة الربح الحقيقى
و «شعبان» الصغير ابن المعلم
«شعبان» لو طلع تاجر بعد
مايكمل تعليمه وياخذ الشهادة
يبقى تاجر عظيم ■ واذا عامل
الناس زى أبوه ، والناس حبوه
زى حبهم للمعلم «شعبان» ،
يبقى حينجح أكيد ويكون غنى
أكثر من أبوه .



هندسة



جغرافية



غلاف كتاب "بفتح" النفس !

نحن في بداية السنة الدراسية « وقد استلمت كتبك » فكيف تجعلها جذابة جميلة « (افتح نفسك) »
للمذاكرة ، وكيف تحافظ عليها لتظل صالحة للاستعمال حتى نهاية هذا العام !
فن في إمكانك أن تفعل هذا إذا صنعت لكل كتاب غلافا جميلا بنفسك ، وإليك الخطوات :

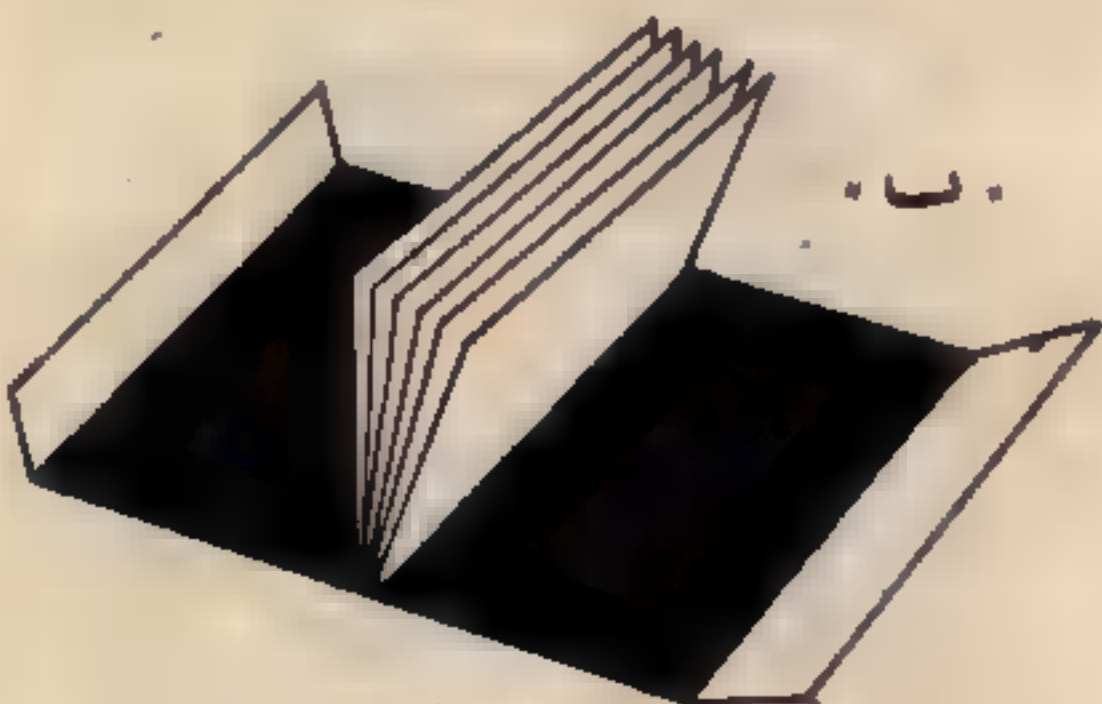
- ١ - هات ورقة من ورق « الجرائد » وضع الكتاب مفتوحا في وسطها ، ثم حدد حوله بالقلم الرصاص ثم ارفع الكتاب ، وبذلك تكون قد صنعت « بترونا » مقاس الكتاب تماما .
- ٢ - أضف « سم للطول الخارجى للغلاف كما ترى في شكل (١) .
- ٣ - استخدم هذا النموذج « الباترون » لتقص عليه غلافا مماثلا من الورق المقوى أو الورق الذي اخترته للغلاف ، واثن الحواف
- الزائدة الى الداخل . كما ترى في شكل (ب)
- ٤ - اختر صورة مناسبة لموضوع الكتاب ثم الصقها على الغلاف . (كما ترى في الرسم التوضيحي المكتوب عليه : « مشاهد الطبيعة » .
- ٥ - اكتب عنوان الكتاب ولونه .
- ٦ - والآن ، ها هو الغلاف الجميل جاهزا ، غلف به كتابك « واثن الحواف حول الكتاب كما ترى في شكل (ب) .

طبيعة

مشاهد الطبيعة



١٠



من الأدب العالمي نقدم

الكونت دي مونت كريستو

للكاتبة العالمية

اسكندر دي ماس



التفصيل العاشر

دخل « ادمون دانت » السجن بعد مؤامرة
دبرها له بعض افعاله ، وفي السجن تعرف
بالاب « فاربا » الذي اخبره بوجود كنز خبأه
الكورنيل (السيادة) في جزيرة « مونت كريستو »
وترد وصفا يحدد مكان الكنز . وبعد موت صديقه
« فاربا » تمكن « دانت » من الفرار ، وعمل بحرا
على المركب « اميليا الصغيرة » التابعة للتهريب ..

جزيرة مونت كريستو

عمل « ادمون دانت » على ظهر المركب
« اميليا الصغيرة » ما يقرب من شهرين ، عندما
اتفق قبطانها مع قبطان مركب آخر على تبادل
شحنة من البضاعة المهربة . واتفقا على أن
تكون جزيرة « مونت كريستو » المهجورة المكان
السري لتبادل البضاعة .

وبصموبة استطاع « دانت » أن يخفي
فرحته عندما اقترب المركب من الصخور التي
تتكون منها الجزيرة . وكان المركب الآخر في
انتظارهم . وقد وصلوا ليلا ، فانتظروا حتى
الفجر لنقل البضاعة . وبعد أن تمت المبادلة ،
وغادر المركب الآخر الجزيرة ، نزل بحارة
« اميليا الصغيرة » الى الشاطئ لاقامة وليمة
قبل الأبحار من الجزيرة .

وكان « دانت » في تلك الاثناء قد أعد خطة
للبقاء في الجزيرة ، فقد شاهد بعض « الماخر
البري » تخرج على صخور الجزيرة . فتظاهر
بأنه يريد صيد واحدة منها للوليمة . وجري
خلفها ، وبعد قليل اصطاد احداها ، ونثر
بعض دمه على ملابسه ، واخذ طريقه الى
الشاطئ حيث اجتمع زملاؤه البحارة . ثم
تظاهر انه تعثر وسقط من على الصخر .
واسرع اليه البحارة ، ولما حاولوا تحريكه
تظاهر بالالام وثأوه بشدة ، فاعتقدوا ان الصخر
قد كسر احد ضلوعه .
فساله القبطان :



مثلث أنيق

يقدمه

عيميكي

هدية

عدد اكتوبر

يصدر
أول
أكتوبر

العدد + المثلث = ٤ قرش فقط

— ماذا نفعل الآن ؟ نحن لا نستطيع نقلك وانت بهذه الحالة الى المركب ، ولا نستطيع أن نتركك هنا . فقال « دانت » :

— سأتحسن لو ارتحت هنا يوما او يومين ، انكم ستمرون من هنا عند عودتكم في الاسبوع القادم وستجدونني بخير . اتركوا لي بعض الطعام وبنديقة وبارودا وفاسا لكي استمئن بها اذا تأخرتم علي .

ووافق البحارة ، وتركوا له ما طلبه . وبعد ظهر نفس اليوم أطلع المركب . وانتظر « دانت » حتى اختفى من الأبصار ، ونهض في لهفة واسرع الى فجوة داخل الجزيرة كان قد رآها في الصباح . وهي تسمح بدخول مركب واختفائه داخلها من غير أن يراه احد . وكان قد لاحظ بعض العلامات على الصخور تؤدي الى هذه الفجوة ، وهي واحدة من الفجوتين اللتين وصفهما الكردينال « سيادا » في وصيته واقتفى « دانت » أثر العلامات حوالي ستين خطوة ، وانتهى الى صخرة كبيرة مستديرة ، وعندما توقفت المسلامات . ولكن الوصية ذكرت كهونا ولا اثر لها على الرغم من تدقيقه في البحث . وتحصص الصخرة ، فلاحظ انها نقلت الى مكانها الحالي من المنحدر . ولكنها كانت ثقيلة بحيث لا يستطيع رجل واحد مهما كان قويا أن يرحلها من مكانها .

وتذكر « دانت » البارود الذي تركه له زملاؤه البحارة فحفر حفرة تحت الصخرة وملاها بالبارود وأوصل اليه فتيلة واشعله . وجرى بعيدا ، وانفجر البارود انفجارا هائلا فحطم الصخرة قطعا قطعا ، وفي الحال دحرج بقاياها الى البحر .

وفي مكان الصخرة رأى « دانت » بلاطة فيها حلقة حديد . فكسر فصنا كبيرا من شجرة واستخدمه كرافعة وأدخله في الحلقة ، وضغط عليها بكل قوته . فانهارت البلاطة وكشفت سلما حجرييا يؤدي الى كهف تحت الارض .

البقية في العدد القادم



الشيخ

واقوى رجل في العالم

ملخص : انضم الشيخون القوي الى اربع
وعاشوا حياة لرفقة مجوهرات قبيلة
« لونيكا » التي زفاف الاميرة « سنا » من
امر « الومبيزي » ، وعلم الشيخ بالاميرة
فكرس كنع وقومها ، واستعد الصياد لرفقة
المجوهرات بينما كان « لنيون » يصرخ
المياه في الحفلة ...



يااه في المجوهرات
انسرقت ؟



وكات الفروسيان يستبمان الطاب شمشون

في إعجاب شديد..

وا أقوى رجل
في العالم ؟

حاجة مذهلة
خالص ؟



يتمت ؟ ريشة من التي يستعملها
زينوج قبيلة الومبيزي ؟ هم
الاب سرقوا الحاج ؟



المجوهرات
مناعت ؟

!!!

وانهم والد المهرورس قبيلة ألومبيزي بسرقة
المجوهرات ...



هو صادق
يا أبا!

أنا صبيح فقراء
كنت من لصوص!

لا!

ياه! دول طلعوا أسلحتهم ، القطار هاتقوم
مركبة بيت القبيلتين ؟ ياتري
هاعمل إيه أنا ؟



وأوقعت حفلة الزفاف ووقف
أفراد القبيلتين وجهها لوجه ...



أنا متأكد إن ما فيش
حد من قبيلتي سرق
مجوهراتك!

هات البيزهان على كده
أنا ما اجوزش بقى لواحد
من قبيلة لصوص!



وكانت اللصان قد اتعاهمت مقر القبيلة ...

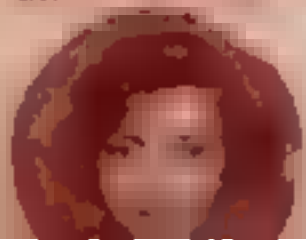
أنا مسيت ريشة ألومبيزي علشان زعيم
قبيلة لونجو يتهمهم بسرقة
المجوهرات!



فكرة مدقشة!
كنت هاييجري إيه
لشمشوت!

سيبك منه!







هز وأبناء وادي النشور



ملفتني : كنت « هند »
وأخوها « سميد »
يزوران قرية بالسنانية
هاجتها لبيسة
« الكوروش » وأبوت
أهاليها و « سميد »
وجرحت سميدتهما
« ليحور » . وتمكنت
« هند » بمعونة ابنه
زعيم « الكوروش » من
أطلق سراح « سميد »
وعلم الزعيم بذلك .



الميلت هي ساعدت الأسير
صاحب القرار : لازم نتحاكم أمام
الشعب حسب القوانين بتاعتنا ؟
كلمت الأسير ده يبقى
أخوها ؟ وأبوت وأجيبها
لما ساعدت
على القرار



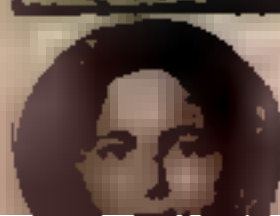
شعبي لا يمكن يقبل مساعدتك
لأسيرهم سميد على القرار ومش
هارف أصمل إيه ملشانك ؟



وفي تلك الأثناء وميل سميد في أمان والتمت بطليعة
أطفال القرية .
أنا معايا رسالة من هندن .
لازم أوميل القرية بسرعة ؟
خند حمدي ؟



لا بيد من محاكمتها
طبقا للقانون ؟
وأنا مستعدة
للمحاكمة ؟





وركب سعد الحصان
ووصل القرية ليجد
صه الأستاذ محمد
قد جاء للبحث عنه
ومن ههنا ووجد تيمور
قد شغل من جراحه
واستعد لقيادة أطفال
القرية من جديد..

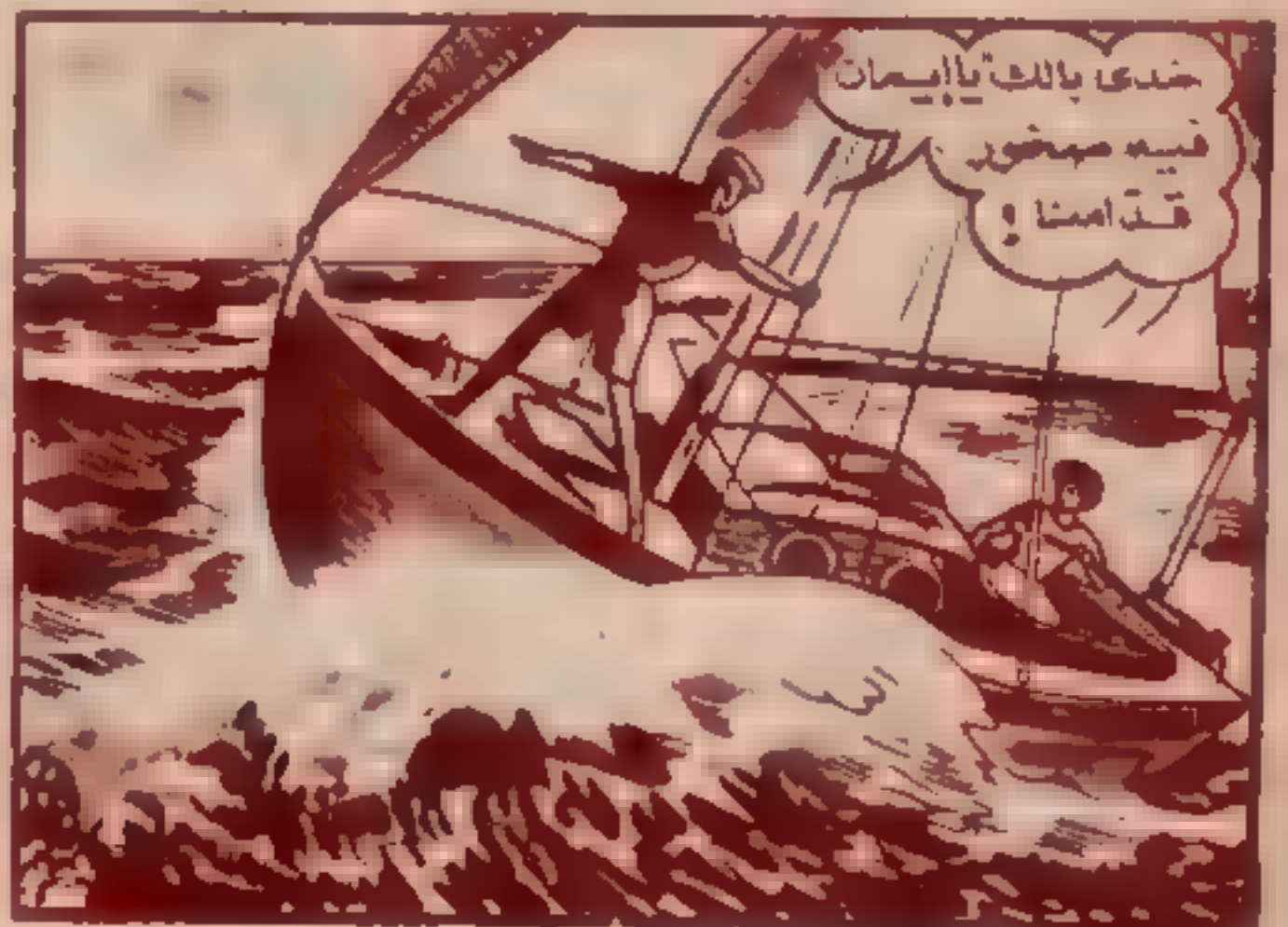


إيمان!

والسفينة الفاضلة

فلنخمس : فمسيما وصلت « إيمان » وأخوها « هشام » إلى
جزر « الهند القريبة » لزيارة عمهما الأستاذ « شكري » فلما كان أولاده
الثلاثة قد غطفوا . واشتبهت « إيمان » أنهم مهبوسون في المركب
« أورلاندو » فدخلت في الوشاح لورق عمهما ، وخاردا المركب ،
ووجلا إلى منطقة فرق عندها مركب







سيرة شهنة

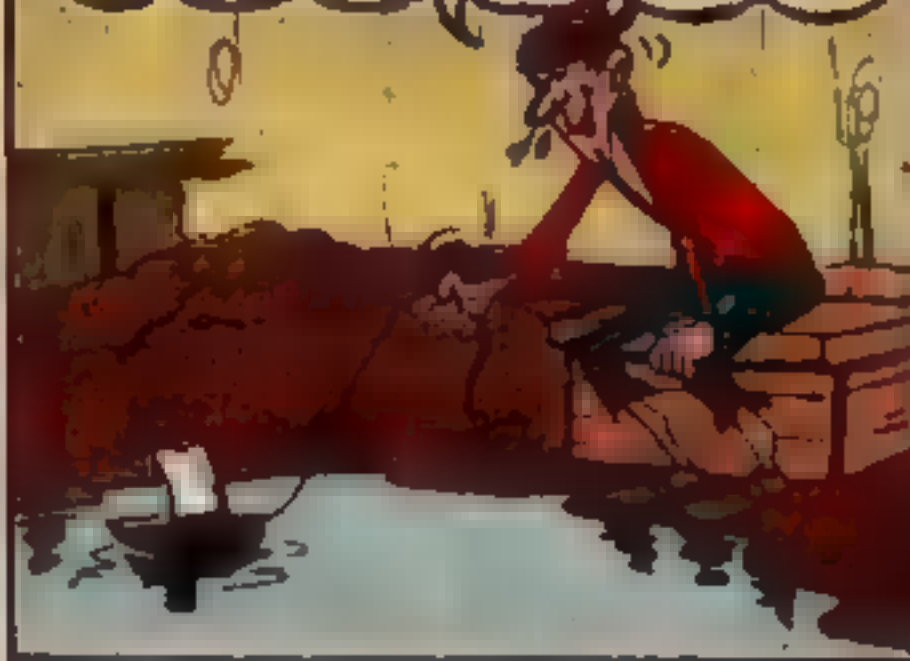
وسر القراصنة

ملخص : وعد « مسيح » و « شهنة » أهلى مدينة
« بورترانكيل » باسترداد القز الذى اتعبه
بعد الإحتلال، وبتميل كذا المصلحين بعدان القز
و « شهنة » لا يوافقون الصلح وأجلا من المدينة و « مسيح »

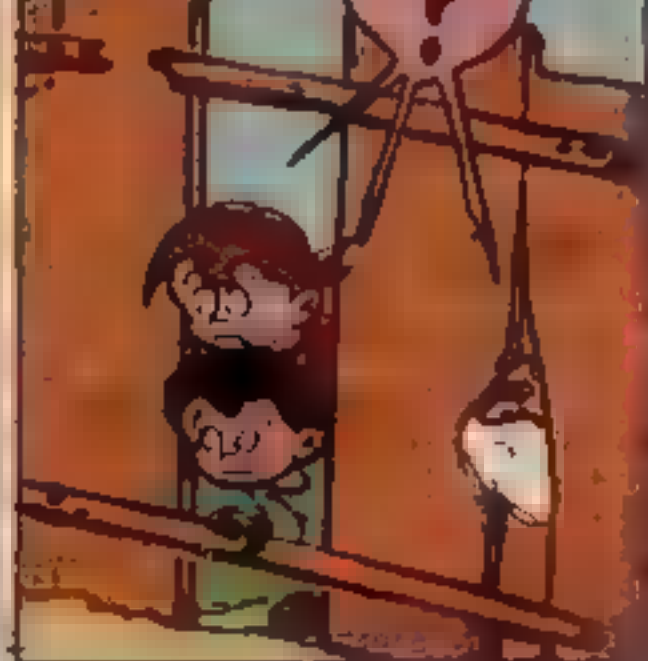
ها ! ها ! ها !



الريح كويبة ! يا لاشتهز القرمصة !



?



ها ! ها ! شايف حصل
له إيه من الخوف ؟



كل واحد فى مكانه علشان
مخارب القوامصة !



ياه ! القوامصة
ظلمروا !



أطلقوه !
طاف

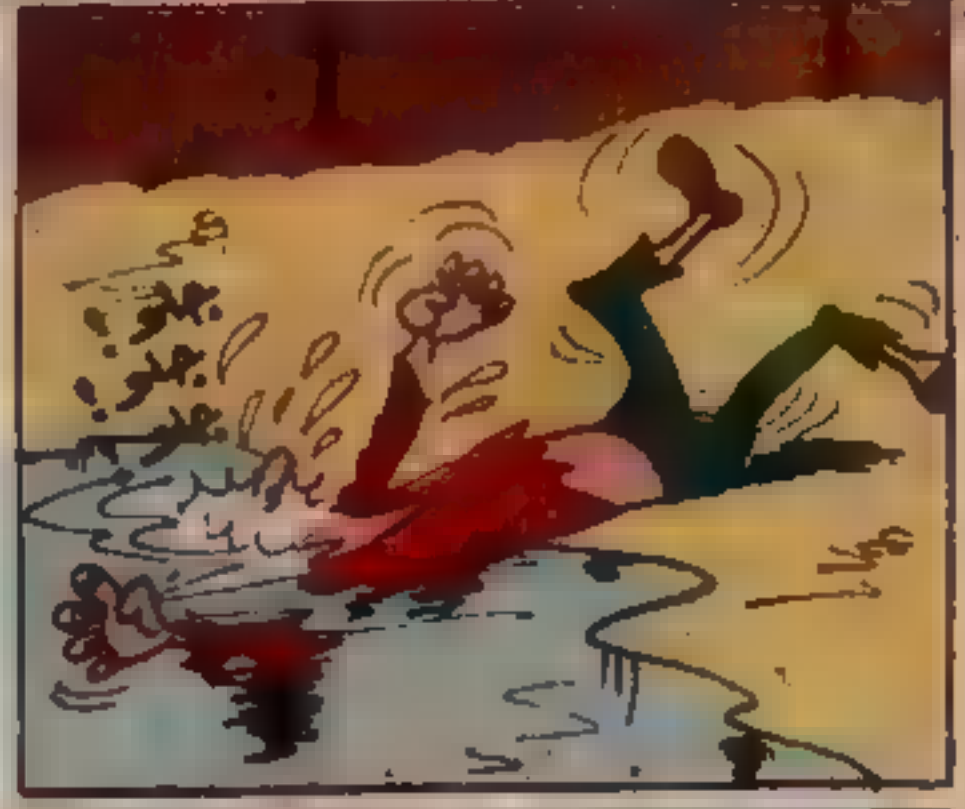
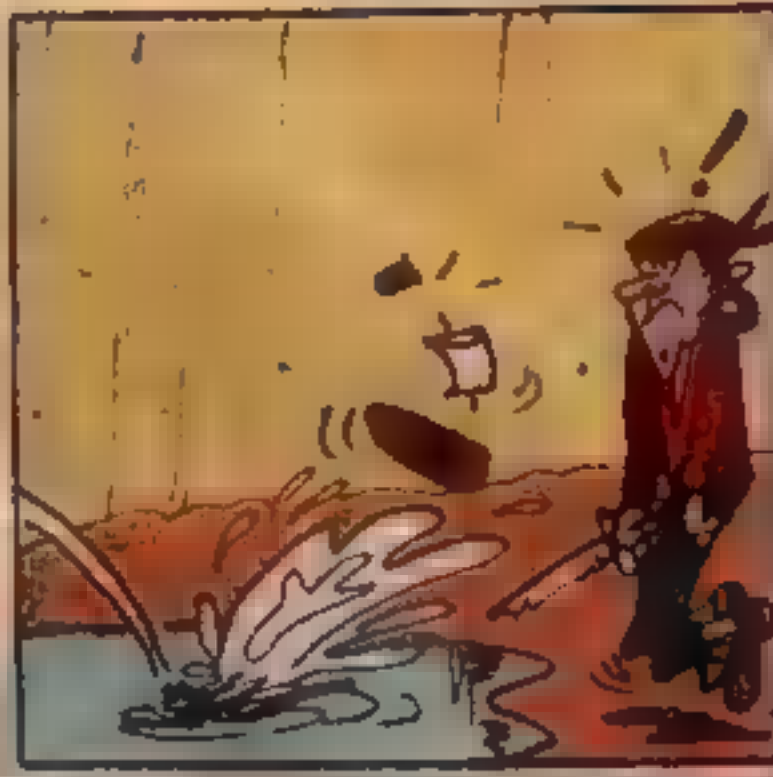


ها ! ها ! ها ! أمانا
منحكيت صحيح !



أطلقوا النار !





٥٠٠ جائزة للقاصات في مسابقة اللفز البوليسى

وصفت اليها آلاف الردود على مسابقة «اللفز البوليسى» وقامت أسرة (سمر) بفرز الردود الصحيحة ففازت بالقرعة كل من الاصطفاء.

اسماء الفائزين بالتريب

- ١ - سلامة احمد . القاهرة - ٢ - ليل ادب . القاهى - ٣ - محمود محمد قطب . القاهرة - ٤ - فاضل بولس . القاهرة - ٥ - سفيان شودة القاهرة - ٦ - محمد على حسن . القاهرة - ٧ - محمد حسن . القاهرة - ٨ - نصيف ابو سيف . القاهرة - ٩ - صبرى شعاع . القاهرة - ١٠ - ابراهيم محمد . القاهرة - ١١ - السيد محمد احمد . القاهرة - ١٢ - نوال عبد الحميد . القاهرة - ١٣ - صلاح مهدي مصطفى . القاهرة - ١٤ - مرسى . القاهرة - ١٥ - سعيد فتحى احمد . القاهرة

- الجوائز**
- الجائزة الاولى : راديو ترانزستور .
 - الجائزة الثانية : لعبة نيشان .
 - الجائزة الثالثة : كروكيه .
 - الجائزة الرابعة : سيق خيل .
 - الجائزة الخامسة : طقم كيك .
 - الجائزة السادسة : نظارة بحر .
 - الجائزة السابعة : طاولة .
 - الجائزة الثامنة : خنجر كشافة .
 - الجائزة التاسعة : نيشان .
 - الجائزة العاشرة : لعبة هوبلا .
 - الجائزة ١١ : دومينو .
 - الجائزة ١٢ : دومينو .
 - الجائزة ١٣ : نظارة سيق .
 - الجائزة ١٤ : دباسة ورق .
 - الجائزة ١٥ : اليوم صود .

وفاز بالجوائز من ١٦ - ٢٥ يحيى محمد جبر - سيد صالح داود - ليلي السيد - سنية محمود - فيليب سليم - محمود عبد المنعم - علاء الدين محمد على - مجدى كمال - منيرة عبد الفتاح - حسن عبد النعيم - ابراهيم عبد العظيم - ليلي محمد كمال - ايمن حسن محمد - سلوى دغزى - محمود العروى - ارمينية خشكبوليان - منيرة محمد - عزرا شلوب - سهام محمود مصطفى - محمد محمود الشراوى .

وفاز بالجوائز من ٢٦ الى ٥١ خريطة العالم العربى كل من: الياس مرصود . الاردن - سمرة فايز . الاقليم الشمالى - السيد عبدالرحمن جمعة . بيروت - مرفت محمود الحسينى . الاسكندرية - هليم حافظ النجلى . الزرقاء - أسماء عبدالنعم محمود . الاسكندرية - ناجى اسحق بولس . الاسكندرية - الهام دباغ . اللاذقية - محمد زكى حافظ . الاردن - جورج باسيل . لبنان - حسين عبد الهادى الهلالى . الاسكندرية - عصام الدين محمد زكى . بنها - هادية عبد الله كمال . السعودية - محسن محمد نجيب . السودان - نشأت مرسى مينا . مطافه - عبد العزيز اسماعيل النافستلى مكة .

وفاز بالجوائز من ٥٢ الى ١٥٢ مجلد «سمر» للسنه الرابعة كل من: عبد الرحمن علم الدين . بيروت - سيد السلام امين عبد النعم . الاسكندرية - عوض زين العابدين . السودان - سيد النعم عبد النعم دحروج . بورسعيد - سمية احمد . عدن - سامى يوسف ابراهيم . السودان - صباح حبشى . الاقليم الشمالى - فوزية عبدالله عبد العزيز . القاهرة - ندى توفيق حناد . الاقليم الشمالى - سعد فوزى الجبل . ليبيا - فتح مرفى طه . السودان - ساليه صالح خلفه . الاسكندرية - سوزان فايز عزى . الاسكندرية - عبد الرحمن جاد . بيت لحم - بهجت ثابت ميخائيل اسبوط - أسماء كمال رستم . الاسكندرية - نجوى جمال الدين حلمى شبرا - خليل خليل طنسى . الاردن - سمية مصطفى احمد . القاهرة - عاطف داهر . لبنان - غرام محمد سعيد . الاردن - محمد مراد فؤاد . الزقازيق - ابتسام نقولا جرجس . الاردن - عبد العزيز عبد السلام . اللا - حسن فريد حناد . الاردن - جرجس بشرى بولس . الخرطوم - سالم راشد المويشة . الكويت - سيد النعم سالم ابراهيم . الاسكندرية - كمال دغزى شعاع . الخرطوم - فتنى احمد محمد السيد . بورسعيد - خليل عبد الرحيم محمد . السودان - سعد محمد حنين . القاهرة - حسن محمد ابراهيم . السودان - مديولى جابر احمد . شبرا - محمد جميل شيقولى . حلب - منصور سامى محمود . حداثى القبايل - سلوى مطا الله محمد . الزيتون - جلال عبد احمد . اسوان - مجدى بولس ابراهيم . السودان - سحر اظنون . القاهرة - احمد بولس سليمان . الاقليم الشمالى - محمد السيد حاتم - خطا - صليوت فؤاد راتب . القاهرة - منيرة محمود النحاس . السيدة - منعم انور محمد . قصر النيل - صفاء عبد الرحمن . الاسكندرية - مروان القضاى . الاقليم الشمالى - خليل اكرم . فلسطين - سلوى صدى العاصى . نابلس - غرام توفيق ابو السعود . الاردن - شمس طه موسى . القدس - محمد حسن محمد اسطو الولف - هنريه جيمس امين . الاسكندرية - كميل مشافه . الروشة - نج الدين زينهم . قم الطليح - حنان برفوش . الاقليم الشمالى - فهمى سعد كشك . القاهرة - ملك فاسم حلمى . اسكندرية - عبدالسلام حسن عبد السلام . الاردن - بلقيس عبد المطلب . الكويت - محمدى نصرت . الاسكندرية - سمية الى . نجع حمادى - أسماء خليل عبد القادر . الزمالة - نينى ابراهيم فوزى . المنصورة - عامر محمد جنى . القاهرة - احمد محمود محمد . مصر الجديدة - خلدون محمد العياشى . الاردن - جمال الدين محمد سالم . كوبرى القبة - سمر محمد اسماعيل . جزيرة بدران - عزت عادل عبده . القدس - درية ابراهيم . القاهرة - بلقيس سيد سلطان . قم الطليح - فيتم يوسف عودات . الاقليم الشمالى - غالب مصطفى للاحية . الاردن - مصطفى حامد محمد . عابدين - احمد ماهر صالح . الاسكندرية - محمد بشرى سببوني - دمشق - علي مصطفى كمال . مصر الجديدة - عبد الله عبد الرحمن ابو رحمة . الاردن - وجدى يوسف ميخائيل . الشراية - عفاف صليب منياى . ملوى - احمد عبد الحميد محمد . الاسكندرية - محبوب محمد محبوب . الاسكندرية - حلى محمود عيسى . حداثى القبة - فريد فهمى نوبى . الاسكندرية - هانى بشرى شودة . بنى قرة - ناهد فؤاد نافع . القاهرة - محرم محمد محرم . اسبوط - سمر بشى سيف . الاسكندرية - محمد عبد الهادى . جزيرة بدران - رباب نيلزى لصاب . دمشق - مرفى يسين . الاسكندرية - عبد الله عبد المجيد الهوارى . مصر الجديدة - نبيل ابراهيم مطر . بيروت - احمد محمد لالى . الامير شاكى - نداء اسماعيل طوطج . الاردن - خولة مصطفى احمد . الاقليم الشمالى - سامى فريد منصور . لبنان - فايز محمود زكى . القاهرة - محمد احمد بورسلى . الكويت - سمية حلال . الاقليم الشمالى

وفاز بالجوائز من ١٥٣ الى ٢٠٣ «كتاب ناسل» كل من: محمد السيد البغدادي . بورسعيد - اميرة عزيز فهمى . المنيا - منى احمد الابيارى . الفيوم - بسوسوزان حسن عباد . الزيتون - كنان محمد ناصر . اللاذقية - بشار كوكو . الاقليم الشمالى - مجدى جوهر محمد . السيدة زينب - نبيل عارف العزوى . الاردن - عارف عبد الامير فاضل . لبنان - فريد جبران . شبرا - عبد الرحمن الدخولج . السعودية - سوزى عطاف . القاهرة - الهام محمد محمود ملوى . القاهرة - عثمان احمد عثمان . الاسكندرية - ابراهيم عبد فرحة . حلب - سعد سيد علي كحلة . القاهرة - سامان فرج . دمشق - احمد علي الشيخ . اشمون - طمت محيى الدين عابدين . الاسكندرية - طوني سروجى حلب - عوض سيد الفاتم . الاقليم الشمالى - محمد عبد العبود محمد . القاهرة - احمد مجدى السيد . شبرا - جلال محمد العديدى . طنطا - حلى احمد محمد صبر . القاهرة - ابراهيم ميخائيل ابراهيم . شبرا - غرام حسن بقدوى . الاردن - انجيل اسحق . الزقازيق - فريد توفيق فسيى . الاقليم الشمالى - السيد محمد محمد شعبان . شربين - عبد نجيب راتب . مصر - محمد رضا عبد العزيز حمزة . مصر - هانى . السيد لبت . السيدة زينب - لاديه احمد محمود سليمان . مصر - زهير زكريا شهاب . اللاذقية - عاطف نجيب العواى . القاهرة - جاليت محمد ادريس



سمر محمد حسن

اسماعيل . الاردن - حسناء حسين مري عامر - مصر الجديدة - حازم علي فوزي يونس - دمشق - نزار اسماعيل - اللاذقية - شوقي حسين الدمر واثي - القاهرة - الياسة ابراهيم - اسكندرية - زكي عبدالله بغدادى - السعودية - محمد رشدي عبدالغنى - اسكندرية - ابراهيم عبدالعزیز صبيح - الاردن - ماجدة عزيز بطرس - أسوان - محمد محمد يوسف - القاهرة - جورج حلمي جرجس - البحالة - أحمد رفعت معترف - مصر الجديدة - سناء منسي فرج - مصر - سعيد اسماعيل عوفى - مصر - اسعد قوته - السعودية - زنادية ميشيل تكللا - شبرا - مصطفى عباس حلمي - مصر - مصطفى سيد محمد - بولاق - عمرو حسين زكي - مصر - مدحت محمود رسمي - مصر - فاطمة لهنى حسين - الصف - أحمد محمود أحمد ابواسماعيل - اسكندرية - يحيى أحمد البرقي - القصورة - محمد عبدالعبد الرضا - الزقازيق - سام عبد حجازي - الاردن - محمد وصابح بابلي - دمشق - سليم بيظان - حلب - عاطف سوريال محرقاس - بورسودان - عبدالله حافظ - السعودية - نازك محمود حطفي - طنطا - علي السيد أحمد علي قرين - بولاق - محمد عبد الطيبر الطويل - شبرا - اسماعيل الحسيني زيد - بقلاس - نوال صادق حنين - القيا - محمد كامل معتمدولي - شبرا - يسرى محمد مصطفى - اسكندرية - صبرى سيد سيد عبادة - البحيرة - فاطمة عبد المال - مصر - نبيل محمد عبدالقادر - اسكندرية - محمد علي عبدالباقي - مصر الجديدة - جمال عطية ابادير - القلل - صام محمد سالم - عدن - عبدالهادي محمد محمود - اسنا - عبد الرحمن عباس البهراوى - القصورة - ليلى مرسى علي خليفة سلامة - القاهرة - عادل محمد عبد الحلي - مصر - بى غلب - البحيرة - نشوة حسن سيد - الزيتون - سمير أنطون بندق - عمان - عبد الرحمن محمد نور - مكة - فاروق عبد المجيد حسن - عدن - سهيل اعرج - الاقليم الشمالي - فريج بوياجيات - سوريا - عبد العزيز أحمد محمد امام - رشيد - ليلى كامل صباح - لبنان - عبد الله عمر باخسونى - السعودية - عثمان قدسي - دمشق - عزت عزيز مقار - مصر - اميرة جمال الدين رحيمة - سوريا - ابراهيم فؤاد مرسى - بنغازي - معين جمال الراوى - دير الزور - شعراوى محمود حسن - ابولسرافى - سسلوى حسين السيد علي - القاهرة - محمود أحمد النجار - المحلة - عبد الحبيب دوقى البرقي - ليبيا - محمد زين العابدين - دمشق - سعدة عبد امين - العباسية - سمير حليم طنبوس - مصر الجديدة - نبيل محمد جميل الا - دمشق - تاجر عبدالله عزطاب - البحرين - محمد علي أحمد سيد الرحيم - يمدين - ربابي عبد الحميد جادو - الهرم - اسكندر بندقى - اسكندرية - صلاح شوكه الانسى - حمص - رمضان علي محمد صبيح - مصر - موسى محمد كرم - ليبيا - صلاح محمد سر الطم - اسكندرية - محمد ناير عبد الحميد قناي - دمناس - محمد أحمد حسين الطراوى - المطرية - سمير خورى - مصر الجديدة - محمد حسن محمد حسن - بولاق - قطار عبد السلام - سباطوط - محمد نصير - السعودية - فاطمة رفوان - القاهرة - عبد العظيم حامد - كفر ابو النجا - سيد عبد العزيز محمد حسن - القاهرة - فادي الاشقر - بيروت - أرسلان عارف كامل - الاردن - عبد الله محمد عبد الله - حلب - ناجي ابراهيم محمد منصور - الاسماعيليه - هدى خالد شهاب الدين - بيروت - عبد النعم كامل الساعلى - دمشق - سمير ناولو - حلب - نبال قسوة - دمشق - محمد عزت أحمد عطية - الواسطي - منى محمود توفيق رشدي - مصر الجديدة - أنور علي طلاع - دير الزور - ابراهيم محمود محمد ابواحمد - المنبل - هيام حسنى الميرنى - دمشق - نجوى أنور عطية - العباسية - صالح موسى كرم - الكويت - سونيا عبد الشل - الحوامدية - حيات عبدالباقي الشريفي - اللاذقية - محمد منار طحان - حلب - صام تيناوى - دمشق - طريف صبيح عبد الهادي - الاردن - حيات فياض - حمص - فريد أحمد لافا - دمشق - زياد فايد البنا - غزة - ميشال أنطوان حداد - بيروت - نبيل عبد النبي هوية - اسكندرية - سعد فؤاد أحمد - سوهاج - مجدى يحيى بدر - العلمية الجديدة - عزى عبد جاب الله - اسكندرية

وفاء بالجواز من ٢٠١٤ الى ٢٠١٥ سليم الركاى - الاقليم الشمالي - هدى اسعد هاشم - الاقليم الشمالي - لفيدة عبد الرحمن أحمد - بولاق - شاره نادى « سمير » كل من محمد نديم الجسر - لبنان - مديحة محمود عبد القوى - شبرا - محمد مصطفى محمد - المطرية - فوزي - علي بدر الدين - لبنان - يحيى مبيوه - الاقليم الشمالي - ليلى أحمد عثمان - الاسكندرية - وفيق شعراوى - بيروت - فهد محمد ديمادى - الكويت - عبد الرحمن خوليف - الروسة - صفوان محمد السمان - الاقليم الشمالي - عادل شفيق جندى - السيدة - سامي ابراهيم قوته - الاسكندرية - علي أحمد يحيى - اربس ابايا - محمد عارف دامر جى - حلب - محمد حسنى السوداء - ربابي أحمد عززى - عدن - العربية - فتحة محمد علي - البحيرة - صام علي مصطفى - لبنان - حاتم حجازي زيادة - الاسكندرية - نشوة حمالي - مصر الجديدة - محمد سعيد كايش - الزيتون - مبارك علي مبارك - الكويت - عبد العزيز سعد الطراش - السعودية - مها نوديش دج - الاردن - رفيق طريف بشارة - منيا الشيخ - حنين الياس - الاقليم الشمالي - مصطفى ابراهيم شريان - كفر الزيات - نيات بشرى - ارميت - فريد محمد - الكويت - محمد أحمد صالح - عدن - العربية - محمد السبول - الاقليم الشمالي - سراج الدين سيد - باب الطلق - اسامة الياس عوفى - الاقليم الشمالي - نعمة أحمد حرب - الاسكندرية - عبد النعم فصاص - حلب - أحمد عبد اللطيف - البحرين - فاضل عبد الرحمن - القاسية - هبة صادق - الاردن - أحلام وديع عيسى الملك - اسوط - أسامة ابراهيم الشريفي - العباسية - خيرى سعد - القامة - محمد الحسيني رفاي - الجمالية - عواطف محمد سلامة - شبرا - محمد توفيق خسر - المطرية - نبال عبد الرحمن - الزمالة - شريف رفعت البرقوفى - دمشق - محمود حليم محمود - شبرا - هاتم عبد الفتاح - حلوان - اشرف فوزي - السيد تقيسة - سمير محمد - الاردن - محمد صبيح برفوت - دمشق - الياس الكس خورى - حلب - توفيق شوقي مصر الجديدة - عليه عبد محمود - السيدة - سلى ابو العين - الطلف شفيق أحمد علي - عدن - نادية محمد حسين - مصر الجديدة - محمد ابراهيم محمود - حدائق القبة - نصحي شوقي حنا - شبرا - شامناز أحمد - فلسطين - فاضل محمود خسر - باب الشعرية - محمد أحمد علي - دمناس - الفرج - صلوات عبد السلام الشريف - القاهرة - منى غزال - دمشق - محمود عوفى سالم - عدن - أحمد محمد السنبارى - بورسعيد - عبد الرحمن أحمد سيد - المطرية - عبد الرحمن تيس - السويس - شينة أحمد سليم - الاسكندرية - عبد التواب حماد - المطرية - محمد احسان حجازي - دمشق - فتحة طلبة شنان - شبرا - فؤاد لهنى عبد الحميد - الاقليم الشمالي - جمال الدين الجنزورى - كوبرى القبة - عاطف يوسف جرجس - دمناس - ربابي الفرج - حديدى دسوقي ابراهيم - الاسماعيليه - صلاح رشاد محمد - البحيرة - عزى علي الهلف - دمناس - حسن محمد امين - بيروت - هاني غالى عبد الملك - الاسكندرية - محمود أحمد النسي - البحيرة - محمد سليمان جاد - نجع حمادى - فايز محمد علي - الاسماعيليه - ياسر جمال زهران - سراي القبة - حسان حديدى الانسى - الاردن - ديب محمد قنود - الاردن - ميشيل أنطوان ابرمى - الاقليم الشمالي - نبيل شهاب - الاقليم الشمالي - عبد الوهاب داود الجزامى - الكويت - سمير عساف - بيروت - يحيى علي النادى - الزقازيق - والى جريس الدوس - الاردن - منى علي البدرى - مصر الجديدة - نجوى عبد جميل - القاهرة - محمد حسام فوزي المعجزة

وفاء بالجواز من ٢٠١٥ الى ٢٠١٦ رشيد منجد - دمشق - مشاهات أحمد محمد - القاهرة - محمد فتحي حسان - الاسكندرية - مجدى سمير بلوك توت « سمير » كل من محمد نديم الجسر - لبنان - مديحة محمود عبد القوى - شبرا - محمد مصطفى محمد - المطرية - فوزي - علي بدر الدين - لبنان - يحيى مبيوه - الاقليم الشمالي - ليلى أحمد عثمان - الاسكندرية - وفيق شعراوى - بيروت - فهد محمد ديمادى - الكويت - عبد الرحمن خوليف - الروسة - صفوان محمد السمان - الاقليم الشمالي - عادل شفيق جندى - السيدة - سامي ابراهيم قوته - الاسكندرية - علي أحمد يحيى - اربس ابايا - محمد عارف دامر جى - حلب - محمد حسنى السوداء - ربابي أحمد عززى - عدن - العربية - فتحة محمد علي - البحيرة - صام علي مصطفى - لبنان - حاتم حجازي زيادة - الاسكندرية - نشوة حمالي - مصر الجديدة - محمد سعيد كايش - الزيتون - مبارك علي مبارك - الكويت - عبد العزيز سعد الطراش - السعودية - مها نوديش دج - الاردن - رفيق طريف بشارة - منيا الشيخ - حنين الياس - الاقليم الشمالي - مصطفى ابراهيم شريان - كفر الزيات - نيات بشرى - ارميت - فريد محمد - الكويت - محمد أحمد صالح - عدن - العربية - محمد السبول - الاقليم الشمالي - سراج الدين سيد - باب الطلق - اسامة الياس عوفى - الاقليم الشمالي - نعمة أحمد حرب - الاسكندرية - عبد النعم فصاص - حلب - أحمد عبد اللطيف - البحرين - فاضل عبد الرحمن - القاسية - هبة صادق - الاردن - أحلام وديع عيسى الملك - اسوط - أسامة ابراهيم الشريفي - العباسية - خيرى سعد - القامة - محمد الحسيني رفاي - الجمالية - عواطف محمد سلامة - شبرا - محمد توفيق خسر - المطرية - نبال عبد الرحمن - الزمالة - شريف رفعت البرقوفى - دمشق - محمود حليم محمود - شبرا - هاتم عبد الفتاح - حلوان - اشرف فوزي - السيد تقيسة - سمير محمد - الاردن - محمد صبيح برفوت - دمشق - الياس الكس خورى - حلب - توفيق شوقي مصر الجديدة - عليه عبد محمود - السيدة - سلى ابو العين - الطلف شفيق أحمد علي - عدن - نادية محمد حسين - مصر الجديدة - محمد ابراهيم محمود - حدائق القبة - نصحي شوقي حنا - شبرا - شامناز أحمد - فلسطين - فاضل محمود خسر - باب الشعرية - محمد أحمد علي - دمناس - الفرج - صلوات عبد السلام الشريف - القاهرة - منى غزال - دمشق - محمود عوفى سالم - عدن - أحمد محمد السنبارى - بورسعيد - عبد الرحمن أحمد سيد - المطرية - عبد الرحمن تيس - السويس - شينة أحمد سليم - الاسكندرية - عبد التواب حماد - المطرية - محمد احسان حجازي - دمشق - فتحة طلبة شنان - شبرا - فؤاد لهنى عبد الحميد - الاقليم الشمالي - جمال الدين الجنزورى - كوبرى القبة - عاطف يوسف جرجس - دمناس - ربابي الفرج - حديدى دسوقي ابراهيم - الاسماعيليه - صلاح رشاد محمد - البحيرة - عزى علي الهلف - دمناس - حسن محمد امين - بيروت - هاني غالى عبد الملك - الاسكندرية - محمود أحمد النسي - البحيرة - محمد سليمان جاد - نجع حمادى - فايز محمد علي - الاسماعيليه - ياسر جمال زهران - سراي القبة - حسان حديدى الانسى - الاردن - ديب محمد قنود - الاردن - ميشال أنطوان ابرمى - الاقليم الشمالي - نبيل شهاب - الاقليم الشمالي - عبد الوهاب داود الجزامى - الكويت - سمير عساف - بيروت - يحيى علي النادى - الزقازيق - والى جريس الدوس - الاردن - منى علي البدرى - مصر الجديدة - نجوى عبد جميل - القاهرة - محمد حسام فوزي المعجزة



سَمِير يقدم مَقْلَمَة مَكْتَبِي



هدية
شعبية
بالألوان

انتظر العدد القادم
المن كالمعتاد ٣ قروش



سلاسل

